



## Universidad de Valladolid

# El Sello EUR-ACE avala las competencias y conocimientos de los graduados en Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Química

### La UVa se convierte en la primera de Castilla y León en obtener esta acreditación europea de calidad en la rama de Ingeniería Industrial

La Escuela de Ingenierías Industriales (EII) de la Universidad de Valladolid ha obtenido el Sello Europeo de Calidad EUR-ACE para el Grado en Ingeniería Eléctrica y para el Grado en Ingeniería Química, lo que convierte a esta Escuela, y por lo tanto a esta Universidad, en la primera de Castilla y León en obtener esta acreditación de calidad en la rama de la Ingeniería Industrial.

El sello, otorgado por la Agencia Nacional de Evaluación de Calidad (ANECA) y por el Instituto de Ingeniería de España, avala así tanto la vertiente académica del título como la profesional, y garantiza que cumple con los requisitos de calidad exigidos en Europa.

Para obtenerlo, según explica Alfonso Redondo, subdirector de Acreditación de la EII de la Universidad de Valladolid, un comité formado por miembros de la ANECA y del Instituto de Ingeniería se entrevistaron durante dos días con todos los colectivos que participan en la implantación del título, desde profesores y alumnos hasta egresados y representantes de empresas en las que los estudiantes de estas titulaciones han realizado prácticas.

Los evaluadores analizaron 22 parámetros para su concesión final, donde además de medir el conocimiento y la comprensión de los contenidos, miden otras capacidades transversales, como la de comunicación y trabajo en equipo, la de manejar un gran volumen de datos y elaborar juicios de valor con fines sociales y éticos, o la formación continua, todos ellos valores que las empresas buscan actualmente en sus empleados y que este sello acredita que se han obtenido.

El certificado emitido por la European Network for Accreditation of Engineering Education

**Están en proceso de certificación tres grados más de la Escuela de Ingenierías Industriales de la UVa**



De izda. a dcha.: Alfonso Redondo, subdirector de Acreditación; Angel Cartón, coordinador del título de Ingeniería Química; Jesús Pisano, director de la Escuela de Ingenierías Industriales (EII); Manuel Riesco, coordinador del título de Ingeniería Eléctrica y J. Carlos Fraile, ex subdirector de Acreditación.



(ENAE) tiene carácter voluntario, aunque es requisito imprescindible haber pasado la renovación de la acreditación obligatoria a la que deben someterse cada seis años todos los títulos que se ofrecen en las universidades.

A pesar de este requisito previo, el sello, según apunta Manuel Riesco, coordinador del Grado de Ingeniería Eléctrica, «es una vuelta de tuerca más a estas acreditaciones y en términos generales, lo mismo que en su momento hicieron las ISO de Calidad permitiendo a las empresas seleccionar a sus proveedores, puede ser una herramienta poderosa para que los de-

partamentos de RR HH atiendan directamente a egresados con sello frente a egresados sin él, en concreto en el ámbito de la Ingeniería». Tal y como está ocurriendo por ejemplo en los últimos procesos de selección de Airbus, en los que se valoraba disponer de un título con Acreditación EUR-ACE.

Una tendencia que, apunta Angel Cartón, coordinador del Grado de Ingeniería Química, otra de las titulaciones que ha obtenido el sello, se está imponiendo cada vez más en nuestro país, y lo van a ir demandando más. «Hay antecedentes en otros países que muestran que este es el camino y las

propias empresas que han participado en el proceso de concesión del sello entrevistadas por el Comité Evaluador entienden que este sello valida estos dos aspectos: ingenieros bien preparados y que reúnen una serie de habilidades para las propias empresas».

La concesión del sello tiene carácter retroactivo desde el curso 2016/2017, por lo que hasta el día de hoy 200 alumnos –110 en Ingeniería Química y 90 en Ingeniería Eléctrica– se habrían graduado en alguna de estas ingenierías bajo el sello EUR-ACE. Número que se incrementará en los próximos meses, ya que en la actualidad están en proceso de certificación tres grados más de la Escuela de Ingenierías Industriales de la UVa: Ingeniería Mecánica, Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática e Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto.

Queda pendiente la acreditación para el próximo curso de los dos últimos grados, en lo que es una clara apuesta de futuro de la Escuela, según apunta su director, Jesús Ángel Pisano: «Estoy convencido de que todos los grados y master en un futuro tendrán este sello, lo que supone sin duda de cara a los estudiantes un valor añadido, sobre todo desde el punto de vista profesional».

## ‘Encuentros de verano’, en la UVa

Los días 18, 19 y 20 de julio, el Palacio de Santa Cruz acogerá sus primeros ‘Encuentros de Verano’, en los que un grupo de reconocidos profesionales conversarán en los jardines del Palacio sobre la quiebra de algunas de las grandes ilusiones históricas y políticas, para extraer conclusiones de presente y de futuro, que ayuden a defender y preservar lo que estas ilusiones tienen de valioso, en todos los ámbitos, especialmente en el cultural y universitario. Información y programa completo, en: [www.buendia.uva.es/encuentros-de-verano-en-la-universidad-de-valladolid](http://www.buendia.uva.es/encuentros-de-verano-en-la-universidad-de-valladolid)

### 18 de julio

**10:00.** Inauguración a cargo del Rector de la UVa. Primer panel: ‘La quiebra de la ilusión’, moderado por Jesús Quijano González.

**10:30.** ‘Brexit, ¿la quiebra de la ilusión europea?’, con Javier Solana Madariaga.

**11:30.** ‘Grecia en el aire’, con Pedro Olalla González.

**TARDE.** Segundo panel: ‘La quiebra de una ilusión desde una perspectiva histórico-política’, moderado por Ricardo Martín de la Guardia.

**17:00.** ‘Ilusos y bribones financieros. Lecciones del pasado’, con Luis Velasco San Pedro.

**18:00.** ‘Cádiz, los límites de una ilusión’, con Carlos Petit Calvo.

### 19 de julio

**MAÑANA.** Primer panel: ‘La gestión de una ilusión: un proyecto cultural’.

**09:30.** ‘Cine para África, imágenes para la ilusión’, con Rafael Cabanillas Saldaña y Jesús Rodríguez Romo.

**10:30.** ‘A kiss for the world o el poder transformador de la música’, con Íñigo Pirfano.

**11:30.** ‘La gestión pública de una ilusión cultural’, con Juan Ramón Pardo.

**12:30.** ‘De sarmientos, teatros abandonados y caminos de vuelta: la ilusión regresa al pueblo’, con Carlos Hernando de la Hoz y Lucía Álvarez de Toledo.

**13:30.** Sesión Cantaninos con el cantautor Igor Paskual y Pablo Moro.

**TARDE.** Segundo Panel: ‘La ilusión en la Universidad’, moderado por Antonio Ariño Villaroya.

**18:00.** ‘La ilusión por la adecuación de la Universidad a la era exponencial’, con Ángel Bager Alcalá.

**19:00.** ‘La ilusión por la literatura: la Universidad, la sociedad y el futuro literario’, con Espido Freire.

**Cena temática.** Cocina en la época de los Reyes Católicos.

### 20 de julio

**MAÑANA.** ‘Vive el enoturismo’.

**11:00.** Castillo de Fuensaldaña. ‘Conversaciones. El enoturismo, ¿una ilusión cumplida?’, con Julio Valles y Chelo Miñana. Visita al Castillo. Armonía de vino y chocolate.

**13:00.** Bodegas César Príncipe. ‘Historias de una bodega’, con Ignacio Príncipe.

**\* Salida desde el Palacio Santa Cruz (junto a la entrada principal del Colegio San José).**